

PARTNERI U KONZORCIJU

Paneuropska suradnja

Konzorcij se sastoji od **dvanaest partnerskih institucija** iz deset zemalja istočne i zapadne Europe. Partneri iz bivših socijalističkih država (Mađarska, Poljska, Češka, Slovačka, Hrvatska, Rumunjska, Litva) odabrani su da svojom stručnošću pokriju regiju s **komunističkom** baštinom. To su **vodeće istraživačke institucije** na području humanističkih i društvenih znanosti u njihovom nacionalnom kontekstu koje nadopunjuje **regionalna perspektiva** zapadnoeuropskih institucija (Irski, Velika Britanija, Njemačka).

Koordinator projekta je Istraživački centar humanističkih znanosti **Mađarske akademije znanosti**, a interdisciplinarni pristup projektu osiguran je suradnjom tog Centra s Odjelom za sociologiju i politologiju, te s Odjelom za računarstvo iste institucije. U Hrvatskoj je partner **Hrvatski institut za povijest** čiji je tim zadužen za istraživanje zbirki iz doba socijalističke Jugoslavije u **Hrvatskoj i Sloveniji**.



Trinity College Dublin
Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath
The University of Dublin



Centre for Social Sciences
Hungarian Academy of Sciences



COURAGE

Opće informacije o projektu

COURAGE - Kulturna opozicija: razumijevanje kulturne baštine neslaganja u bivšim socijalističkim državama trogodišnji je međunarodni istraživački projekt kojeg financira Europska unija preko okvirnog programa **Obzor 2020**. Sveukupna vrijednost finansijske potpore iznosi 2.5 milijuna eura.

Cilj projekta je stvaranje **prve digitalne baze podataka** i mrežnih i izvanmrežnih, i privatnih i javnih zbirki u Europi koje svjedoče o preživljavanju različitih oblika **kulturne opozicije** u bivšim socijalističkim državama srednjistočne Europe od uspona komunističkih režima u regiji do pada Željezne zavjese.

Ovaj je projekt **inovativan** prvenstveno na dva načina. **Prvo**, izradit će se opširan elektronički registar postojećih, ali raspršenih zbirki o povijesti i oblicima kulturne opozicije u bivšim socijalističkim državama. **Druge**, zbirke će biti analizirane u njihovom širem društvenom, političkom i kulturnom kontekstu.

Kontakt

Dr. sc. **TEODORA SHEK BRNARDIĆ**
nacionalna koordinatorica
Email: teashek@gmail.com



Dr. sc. **JOSIP MIHALJEVIĆ**
zamjenik nacionalne koordinatorice
Email: djibamihaljevic@gmail.com

HRVATSKI INSTITUT ZA POVIJEST
Opatička 10 | 10 000 Zagreb I Hrvatska
Tel: + 385-1-4851 721
Fax: + 385-1-4851 725
E-mail: institut@isp.hr

www.cultural-opposition.eu

COURAGE

Povezivanje zbirki kulturne
opozicije iz doba socijalizma



Gorgona gleda u zemlju, 1961., foto Branko Balić, © Zbirka Marinko Sudac

Razumijevanje kulturne
baštine neslaganja u bivšim
socijalističkim državama



GA 692919
Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation

IZJAVA O ODRIČANJU ODGOVORNOSTI

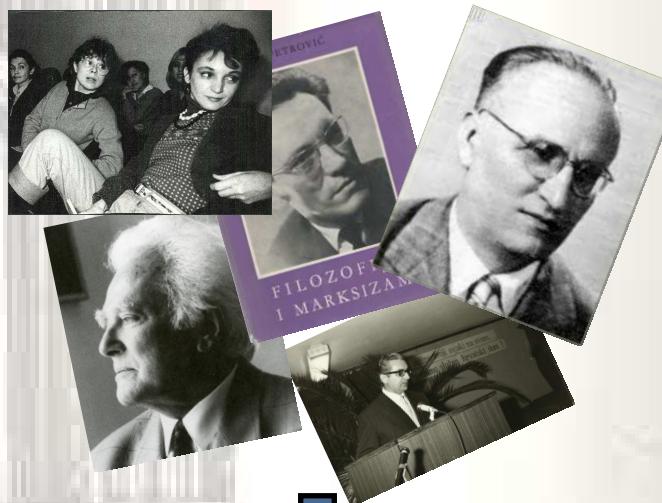
Projekt je finansiran kroz pomoć Evropske komisije. Ova publikacija sadrži isključivo mišljenje njezina autora. Evropska komisija nije odgovorna za upotrebu informacija koje sadrži ova publikacija.

KULTURNA OPONCIJA

DOGAĐAJI



LJUDI

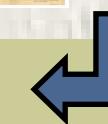


KULTURNA PRODUKCIJA



ŠTO SE TRAŽI?

ZBIRKE



Definicije

KULTURNA OPONCIJA

Kulturne i društvene prakse raznih grupa i pojedinaca koje su izražavale **neslaganje** s komunističkim režimom i njegovom kulturnom politikom, a čije su radnje mogle varirati od anonimnog **neslaganja** (alternativni životni stil), prikrivenog ili javnog **kritiziranja** dominantne komunističke vlasti i njezinog društveno-političkog poretka, sve do otvorenog **otpora** diktaturi.

ZBIRKE

Grupa predmeta ili dokumenata, bilo privatnih bilo javnih, bilo u fizičkom, bilo u digitalnom obliku, čiji se **sadržaj** može identificirati kao relevantan za različite aspekte **neslaganja s komunističkim režimom** (politika, kultura, prakse, ideologije, svjetonazori).

Područja interesa

TIPOLOGIJA GRAĐE VEZANE ZA KULTURNU OPONCIJU U ZBIRKAMA IZ RAZDOBLJA SOCIJALISTIČKE JUGOSLAVIJE (1945.-1990.)

Državna kontrola (UDBA, Agitprop, Sekretarijat UP, samoupravna cenzura)
Kulturne institucije
Emigracija
Vjerske institucije
Radikalna ljevica
Nacionalni pokreti (i nacionalne manjine)
Omladinska i pop kultura
Umjetnost (avangarda, film, glazba, kazalište, književnost)
Društveni pokreti (ljudska prava, feministički, antinuklearni, ekološki)
Pučka kultura
Partijski disidenti

Projektni ciljevi

- mrežni registar i transnacionalna baza podataka zbirki na originalnom jeziku i na engleskom koji će biti dostupni na europskim arhivskim platformama i mrežama;
- opis i vodič po zbirkama u svrhu povećanja kvalitete istraživanja i osiguravanja smjernica o ulozi EU-a u ovom pogledu;
- izvješća po državama o zbirkama i prijedlozi koji se tiču metoda očuvanja kulturne baštine, kao i priručnik o različitim tipovima kulturne opozicije koje su predstavljene u zbirkama;
- razvijanje mrežnog kurikula i digitalnog sadržaja u edukativne svrhe;
- festivals dokumentarnog filma, putujuće i mrežne izložbe te lokalni medijski događaji temeljeni na izabranim zbirkama;
- niz preporuka koje se tiču načina izlaganja pokreta kulturne opozicije bivših socijalističkih zemalja za Kuću europske povijesti.