

„Slika dalmatinskog grada u djelima šibenskog historiografskog kruga“/“*Dalmatian town in the writings of the Šibenik historiographical circle*”

Diskusija/Discussion

11.00-11.30 Pauza za kavu/Coffee break

11.30-13.00 VI. Sekcija/Section 6

Željko Rapanić, Split

„O nastanku Splita i Dubrovnika na temelju pripovijedanja cara Porfirogeneta i arhidakona Tome“/“*On the origins of Split and Dubrovnik in the narratives of Constantine Porphyrogenitus and Thomas the Archdeacon*”

Ivan Basić, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu/Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split

„Najstariji opis Splita (DAI 29/7-11, 237-257) u svjetlu istraživanja jadranske poleogeneze“/“*The oldest description of Split (DAI 29/7-11, 237-257) in the light of the study of the Adriatic poleogenesis*”

Ana Plosnić Škarić, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb/Institute of Art History, Zagreb

„Narativna vrela i urbana topografija Trogira“/“*Narrative sources and urban topography of Trogir*”

Danko Zelić, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb/Institute of Art History, Zagreb

„Pavao de Paulo, protagonist i svjedok povijesti dalmatinskih gradova“/“*Pavao de Paulo, a protagonist and a witness of the history of Dalmatian towns*”

Diskusija/Discussion

13.00-14.30 Pauza za ručak (Hrvatski institut za povijest)/Lunch break (Croatian Institute of History)

14.30-15.45 VII. Sekcija/Section 7

Zdenka Janeković Römer, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku/ Institute of Historical Sciences, Croatian Academy of Sciences and Arts in Dubrovnik

„Laudes civitatum - Filip de Diversi, „Opis položaja, zdanja, vladavine i hvalevrijednih običaja slavnoga grada Dubrovnika“/“*Laudes civitatum - Philip de Diversi, “A description of the location, buildings, administration and praiseworthy traditions of the famed city of Dubrovnik”*”

Ivo Babić, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, Sveučilište u Splitu/ Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy in Split, University of Split

„Trogirska loža – pozornica na pozornici“/“*The Trogir loggia: a stage on a stage*”

Sandra Begonja, Hrvatski institut za povijest/Croatian Institute of History

„Urbanistički lik Zadra u srednjovjekovnim narativnim vrelima“/“*The urbanistic image of Zadar in medieval narrative sources*”

Diskusija/Discussion

15.45 - Završna riječ/Final words

Znanstveni odbor / Scientific committee

dr. sc. Stanko Andrić, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje

dr. sc. Irena Benyovsky Latin, Hrvatski institut za povijest

dr. sc. Zrinka Pešorda Vardić, Hrvatski institut za povijest

akademik Nenad Vekarić, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku

dr. sc. Danko Zelić, Institut za povijest umjetnosti

Organizacijski odbor / Organizational committee

dr. sc. Irena Benyovsky Latin, Hrvatski institut za povijest (kontakt: irenabenyovsky@yahoo.com)

dr. sc. Zrinka Pešorda Vardić, Hrvatski institut za povijest

Sandra Begonja, prof., Hrvatski institut za povijest

www.isp.hr

Zahvaljujemo na potpori:

Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta RH



HRVATSKI INSTITUT
ZA POVIJEST

PROGRAM

Drugi Triennale međunarodnog znanstvenog skupa

“Grad hrvatskog srednjovjekovlja: Slika grada u narativnim vrelima - stvarnost i/ili fikcija?”

Zagreb, 2.-3. prosinca 2013.

Hrvatski institut za povijest

Opatička 10

PROGRAMME

The Second Triennale of the International Conference

“The Town of the Croatian Middle Ages: Image of the Town in Narrative Sources: Reality and/or Fiction?”

Zagreb, 2 - 3 December 2013

Croatian Institute of History

2. prosinac 2013./ 2 December 2013

8.30-9.15 - Registracija sudionika/Registration

9.15-9.45 - Irena Benyovsky Latin - Hrvatski institut za povijest/Croatian Institute of History

Uvod u temu skupa: "Slika grada hrvatskog srednjovjekovlja u narativnim vrelima - stvarnost i/ili fikcija?" / "Introduction to the conference theme: Image of the town of the Croatian Middle Ages in narrative sources - reality and/or fiction?"

9.45-11.00 I. Sekcija/Section 1

Ruth Gertwagen, Byzantine and Hellenic studies/school of history, Haifa University and Oranim Academic College, Haifa, Izrael

"Venice - chronicles and archaeology: the methodological approach"

Donal Cooper, Department for History of Art, Cambridge University, United Kingdom

"Pilgrim accounts as sources for ecclesiastical art in fifteenth-century Dubrovnik"

Mladen Ančić, Odjel za povijest, Sveučilište u Zadru/ Department of History, University of Zadar

„Kronika kao izvor u historiografiji”/“Chronicle as a historiographical source”

Diskusija/Discussion

11.00-11.30 Pauza za kavu/ Coffee break

11.30-13.00 II. Sekcija/Section 2

Zrinka Nikolić Jakus, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/ Department of History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

„Narativni izvori kao izvor za genealogije dalmatinske urbane elite od 12. do 14. stoljeća”/“Narrative sources in the study of the genealogies of Dalmatian urban elite between the twelfth and fourteenth centuries”

Zrinka Pešorda Vardić, Hrvatski institut za povijest/ Croatian Institute of History

„Poimanje građanstva u dubrovačkim narativnim vrelima kasnog srednjeg i ranog novog vijeka”/“Perceptions of the citizenry in Dubrovnik narrative sources of the late medieval and early modern period”

Nenad Vekarić, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku/Institute of Historical Sciences of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Dubrovnik

„Analiza genealogije Gozze i legende o dolasku tog roda u kronikama”/“An analysis of the Gozze genealogy and legends about the arrival of the Gozze kindred in chronicles”

Ivan Majnarić, Hrvatsko Katoličko Sveučilište, Zagreb/ Croatian Catholic University, Zagreb

„Mletačka opsada Zadra 1345.-46. i plemstvo širega zadarskog zaleđa”/“Venetian siege of Zadar, 1345-1346 and nobility from the Zadar hinterland”

Diskusija/Discussion

13.00-14.30 Pauza za ručak (Hrvatski institut za povijest)/Lunch break (Croatian institute of history)

14.30 –16.00 III. Sekcija/Section 3

Trpimir Vedriš, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet u Sveučilišta u Zagrebu/Department of History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

„Promjene ikonografije sv. Krševana kao odraz kulturnih, društvenih i političkih promjena u srednjovjekovnom Zadru”/“Changes in the iconography of St Chrysogonus as a reflection of cultural, social and political changes in the medieval Zadar”

Ivica Prlander, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet u Sveučilišta u Zagrebu/Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

„Dubrovnik - od Kaštela do Republike u zrcalu srednjovjekovnih narativnih izvora”/“Dubrovnik between the Castle and the Republic in medieval narrative sources”

Stanko Andrić, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje/Croatian Institute of History, Department of History of Slavonia, Srijem and Baranja

„Čudesa svetog Ivana Kapistrana kao vrelo za povijest grada Iloka”/“Miracles of St John of Capistrano as a source for the history of the town of Ilok”

Diana Vukičević-Samaržija, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb/Institute of Art History, Zagreb

„Legenda o Sv. Franji i Bollèova obnova crkve”/“Legends of St Francis and Bollè’s renovation of the church”

Diskusija/Discussion

16.00-16.30 Pauza za kavu/Coffee break

16.30-17.45 IV. Sekcija/Section 4

Dušan Mlacović, Odelek za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani /Department of History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Ljubljana

„Srednjovjekovni Rab u putopisima od 16. do 19. stoljeća”/“Medieval Rab in travel literature between the sixteenth and nineteenth centuries”

Zoran Ladić, Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu/ Institute of Historical and Social Sciences, Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb

„Gradovi na istočno-jadranskoj obali u putopisima srednjovjekovnih europskih hodočasnika”/“Eastern Adriatic towns in European medieval pilgrim travel literature”

Joško Belamarić, Institut za povijest umjetnosti, Centar „Cvito Fisković” u Splitu/Institute of Art History, Centre “Cvito Fisković” in Split

„Split u HS Tome Arhidakona”/“Split in Historia Salonitana of Thomas the Archdeacon”

Diskusija/Discussion

3. prosinac 2013./ 3 December 2013

9.30.-11.00 V. Sekcija/Section 5

Marija Karbić, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje/ Croatian Institute of History, Department of History of Slavonia, Srijem and Baranja

„Šute li (ili što nam govore) narativna vrela o slavonskim gradskim naseljima tijekom srednjeg vijeka?”/“Are narrative sources silent about medieval Slavonian towns, and if they are not, what are they telling us?”

László Veszprémy, Medieval Department, Central European University, Budapest, Hungary

"Buda in the narrative historiographical sources up to 1541."

Vlado Rezar, Odsjek za klasičnu filologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Department of Classics, School of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

„Povijest Dubrovnika u djelu Ludovika Crijevića Tuberonu”/“History of Dubrovnik in the work of Ludovika Crijević Tuberon”

Tamara Tvrtković, Hrvatski institut za povijest/Croatian Institute of History - Iva Kurelac, Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu/Department of Historical Sciences, Institute of Historical and Social Sciences of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb